

## TŁO AKUSTYCZNE w pomiarach hałasu KOMUNIKACYJNEGO

UWAGA 1: ...jeśli musisz uwzględnić tło akustyczne przy pomiarach hałasu KOMUNIKACYJNEGO - zastanów się, czy dobrze wybrałeś punkt pomiarowy...

UWAGA 2: ...jeśli obok punktu pomiarowego”: jeździ kosiarka do trawy, orze traktor, jeździ kombajn, są żaby w stawie i akurat kumkają, albo świeższe na polu - wybierz inny termin pomiaru...

GENERALNIE: w dobrze zlokalizowanym punkcie pomiarowym hałasu komunikacyjnego nie występuje znaczące tło akustyczne.

Podstawą wykonywania pomiarów hałasu w środowisku jest obecnie (...i nadal...):

- „Referencyjna metodyka wykonywania okresowych pomiarów poziomów hałasu wprowadzanego do środowiska w związku z eksploatacją dróg, linii kolejowych i linii tramwajowych oraz kryteria lokalizacji punktów pomiarowych” - Załącznik nr 3 do rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 16 czerwca 2011 r. w sprawie wymagań w zakresie prowadzenia pomiarów poziomów substancji lub energii w środowisku przez zarządzającego drogą, linią kolejową, linią tramwajową, lotniskiem lub portem (Dz. U. Nr 140 z dnia 7 lipca 2011 r., poz.824, ze zm. Dz.U. Nr 288 z 2011r. poz.1697) - weszła w życie 22.07.2011r.

A tam pojawia się „poziom statystyczny  $L_{95}$ ”:

- definicja: „poziom statystyczny  $L_{95}$ ” to wartość poziomu dźwięku, która w 95% czasu obserwacji jest przekraczana (!)

- w audiologii poziom  $L_{95}$  jest określany jako *quasi-tło akustyczne* i dotyczy wrażeń słuchowych człowieka,

- ale nie dotyczy to pomiarów hałasu, bo nie jest to „*pomiarowe tło akustyczne*”, które określamy jako „*wszelkie dźwięki, które nie są badanym przez nas hałasem, występujące stale podczas pomiarów*”<sup>\*</sup>.

<sup>\*</sup> *niebędące też zakłóceniami akustycznymi, które musimy eliminować z pomiarów zarówno emisji hałasu, jak i pomiarów tła akustycznego!*

### Uczymy się czytania ze zrozumieniem:

6. W wyniku ciągłej rejestracji hałasu uzyskuje się wartość równoważnego poziomu dźwięku wraz z tłem akustycznym ( $L_{Aeq,T}$ ) oraz wartość poziomu statystycznego  $L_{95}$  które można w niektórych warunkach identyfikować z wartością poziomu tła akustycznego, jeżeli jest to możliwe.  
[...]

9. Ocena poziomu tła akustycznego jest dopuszczalna przy użyciu poziomu statystycznego  $L_{95}$  w przypadkach, gdy występują źródła dźwięku zakłócającego, w przeciwnym przypadku poziomu  $L_{95}$  nie można stosować do oceny tła akustycznego. Zastosowanie poziomu  $L_{95}$  powinno być uzasadnione przez wykonującego pomiary.

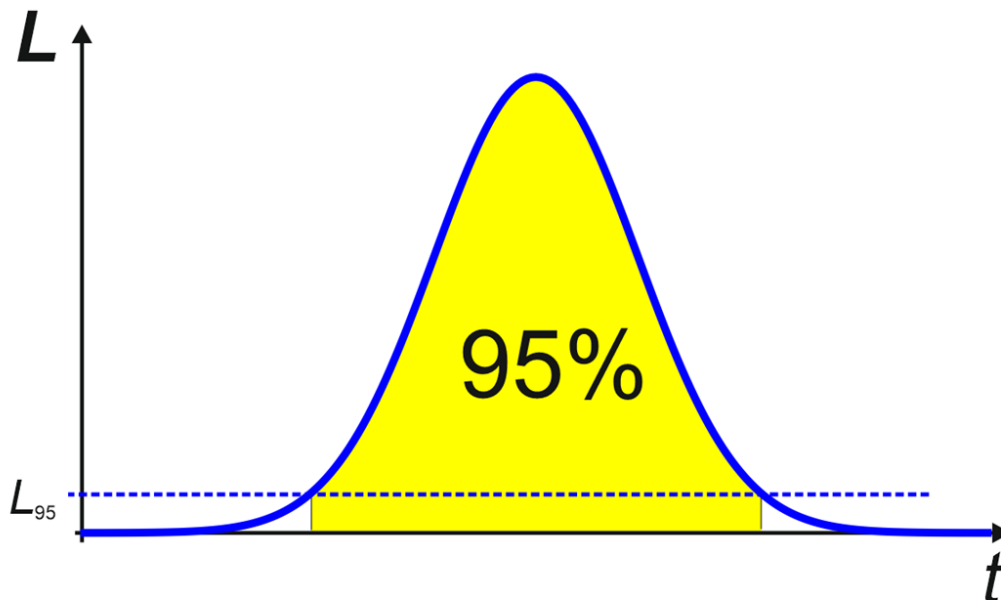
**...zatem proszę UZASADNIĆ, że w TYCH konkretnych warunkach było "możliwe" (...i zasadne!) przyjęcie wartości poziomu  $L_{95}$  jako "pomiarowe tło akustyczne"...**

...a patrz następną stronę...

wydanie 02 z dn. 19.12.2025	Przygotował, sprawdził i zatwierdził  Mikołaj Kirpluk	wg rozdziału 20 KJ	Strona 1 z 2
-----------------------------------	---	--------------------------	-----------------

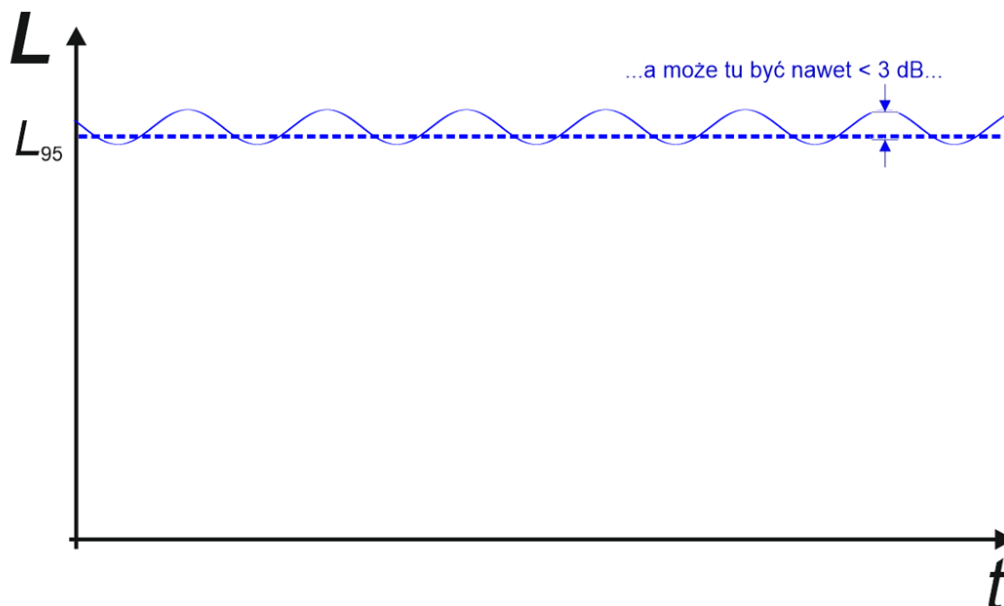
Jeżeli macie problem ze zrozumieniem, dlaczego taka „statystyka” nie działa, to sobie wyobraźcie takie dwa przykłady akademickie:

...jedzie sobie 1 samochód po pustyni, nie ma wiatru, psów ani wielbłądów...



Czy  $L_{95}$  od TEGO samochodu to „pomiarowe tło akustyczne”?

...jadą sobie samochody w korku, jeden za drugim... (...nadal nie ma psów ani wielbłądów...)



Czy  $L_{95}$  od TYCH samochodów to „pomiarowe tło akustyczne”?

c.b.d.o.

wydanie 02 z dn. 19.12.2025	Przygotował, sprawdził i zatwierdził  Mikołaj Kirpluk	wg rozdziału 20 KJ	Strona 2 z 2
-----------------------------------	---	--------------------------	-----------------